



## SARA MARTINEZ

Bailarina Profesional. Coreógrafa, Profesora, y licenciada en administración de empresas.

La Paz, Bolivia

(IG) Sarita\_martinez99

### **Experiencia Escénica Profesional**

Suite "Frank Sinatra"	Bailarina Solista	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
West Side Story	Bailarina principal	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
Euphoria Obra de Danza	Bailarina Solista	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
El Regreso- El musical	Cuerpo de danza	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
Prosem Showcase "Convey"	Cuerpo de danza	Dir. Maleek Washington
Prosem Showcase "Apps"	Cuerpo de danza	Dir. Matthew Steffans
Les Miserables	Cuerpo de danza	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
Notre Dame de Paris	Cuerpo de danza	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
La Era del Rock	Cuerpo de danza	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
Broadway Sinfónico	Bailarina Solista	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
Obra "Mujer Resiliente"	Bailarina Solista	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza
La magia Musical de Disney	Bailarina Solista	Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza

### **Experiencia en TV**

Comercial La Cascada	Actriz	Dir. Carlos Glavez Arevalo
Comercial ASOBAN	Bailarina	Dir. Ricardo Marroquín
Comercial PACEÑA	Bailarina/ Actriz	Dir. Productora de CBN

### **Experiencia Laboral**

Profesora de All That Jazz (2017- Presente)

Pasantía en el área de recursos Humanos en la Clínica Cemes (Agosto 2021)

## **Formación Artística**

### **Broadway Dance Center – Nueva York**

1. BDC Profesional Semester (2022) Dir. Kwabena Edwards Todos los estilos, mentorada en **Jazz** por: Josh Assor, en **contemporáneo** por: Chris Jaroz, en **Street dance** por: Bo Park, Carlos Neto, en **Ballet** por: Natalya Stavro, en **Heels** por: Yvonne-Marie Sain
2. Online Training Program (2020) Dir. Loretta Morrison Todos los estilos, mentorada específicamente en jazz por: Shannon Atkins.
3. Independet Student Visa Program (2018) Dir. Loretta Morrison Todos los estilos, mentorada específicamente en jazz por: Sheila Barker
4. Junior Training Program (2015) Dir. Jessica Seavor Todos los estilos, mentorada específicamente en jazz contemporáneo por: Tracie Stanfield

### **All That Jazz**

Graduada de Jazz Dance (2011) Dir. Erika Ayala, Ana Espinoza **Jazz dance:** Erika Ayala, Ana Espinoza, Fabricio Ferrufino, Evelyn La Fuente. **Ballet:** Andrea Escobar, Mauricio Zenteno, Jaime Méndez, Kenia Pinto

Pertenciente a la Compañía Profesional 2012 – Actualmente

### **Kyle Hanagami**

Street Jazz Dir. Kyle Hanagami

### **Canto**

Broadway Dance center Prof. Katy Plaff

All That Jazz Prof. Andrea Camacho

## **RECONOCIMIENTOS**

2020, Tercer lugar a nivel Latinoamérica en la competencia Internacional FLAD, en la categoría Jazz Contemporáneo.

2017, Beca otorgada por Daniel Payero para estudiar danza en la Fundación Julio Bocca

2015, Beca otorgada por Broadway Dance Center para formar parte del programa ISVP

2011, Mejor promedio de la escuela All That Jazz

2011, Certificado de Bailarina Profesional por All That Jazz

## **Formación Académica**

Universidad Privada Boliviana, Egresada de la carrera de Administración de Empresas (2018 – 2022)

Colegio Montessori, Título de Bachiller en Humanidades (2005-2017)

### **Habilidades y Fortalezas**

Coreógrafa, educadora, Jugadora de tenis, TOEFL, Excel, Word, creativa, proactiva, responsable.

Idiomas: inglés – nivel avanzado, Italiano – nivel medio